



Pas pour la
revente

Usage personnel
seulement

L'ASSIETTE DU PÈRE-NOËL

PATRON DE PEINTURE DÉCORATIVE



Matériel

Pas pour la revente - Usage personnel seulement

Peinture Americana Crystal Gloss Enamels :

DAG001 Blanc (White)
DAG234 Bleu calypso (Calypso Blue)
DAG078 Couleur chair (Flesh Tone)
DAG068 Gris ardoise (Slate Grey)
DAG067 Noir (Black)
DAG009 Or antique (Antique Gold)
DAG087 Turquoise indienne (Indian Turquoise)
DAG235 Vert citron (Citron Green)
DAG230 Vert festif (Festive Green)
DAG129 Rouge franc (True Red)
DAG265 Rouge toscan (Tuscan Red)

Peinture Americana Crystal Gloss Enamels - **Transparent** :

DAGT12 Cristal (Crystal)

Peinture Americana Crystal Gloss Enamels - **3D** :

DAGW01 Blanc (White)

PINCEAUX :

Pied de biche : $1/8$, $1/4$ et $1/2$
Traceur : No 18/0, 10/0 et No 6
Plat : No 4 et 10
Langue de chat : No 6

AUTRES :

Solvant inodore (Taltine)
Papier transfert noir
Stylet

Surface :

Assiette carrée de céramique blanche 25,4 cm X 25,4 cm ou 10" X 10 "

NOTES :

1. PEINTURE SUR CÉRAMIQUE

- La surface lisse offre peu d'adhérence à la peinture. Il est donc difficile d'appliquer la peinture sans laisser paraître les traits du pinceau. Pour faciliter l'application, utiliser des pinceaux aux poils secs. Pour les grandes surfaces, il est plus facile de peindre la surface en tapotant.
- Lorsque la peinture est humide, il est possible de balayer la surface. Cependant, dès que la peinture sèche, au seul touché des poils du pinceau, elle décollera de la surface par plaques.
- Laisser sécher complètement avant de retoucher la surface. Prendre bien soin, d'utiliser un pinceau sec pour éviter de réactiver la peinture.

2. PEINTURE PAR ZONE

- Peindre chaque zone en contournant les éléments. Si vous débordez, utiliser une tige de coton humide pour nettoyer les débordements.



PRÉPARATION :

1. **Solvant inodore (Taltine)** : À l'aide d'un chiffon de coton imbibé de solvant, laver la surface.
2. **Papier transfert noir** : À l'aide du stylet, décalquer le modèle.

VISAGE :

3. **Couleur chair** : À l'aide du pinceau plat No 10 sec, peindre le haut du visage, jusqu'au-dessus du nez. Passer outre le tracé des détails, ils seront apparents à travers la peinture. Avant que la peinture ne sèche, passer à l'étape suivante.
4. **Couleur chair + un soupçon de Rouge franc et Couleur chair** : À l'aide du pinceau plat No 10 sec, en double charge, peindre les joues. Diriger le coin du pinceau chargé de Couleur chair vers le haut.
5. À l'aide du pinceau traceur No 6 humide, nettoyer les sourcils. (Enlever la peinture couleur chair).
6. **Rouge franc + Couleur chair** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, peindre l'intérieur de la bouche.
7. **Couleur chair** : À l'aide du pinceau Langue de chat No 6 sec, peindre le nez. À l'aide du pinceau traceur No 6, peindre la lèvre inférieure.
8. Les yeux seront peints plus loin.

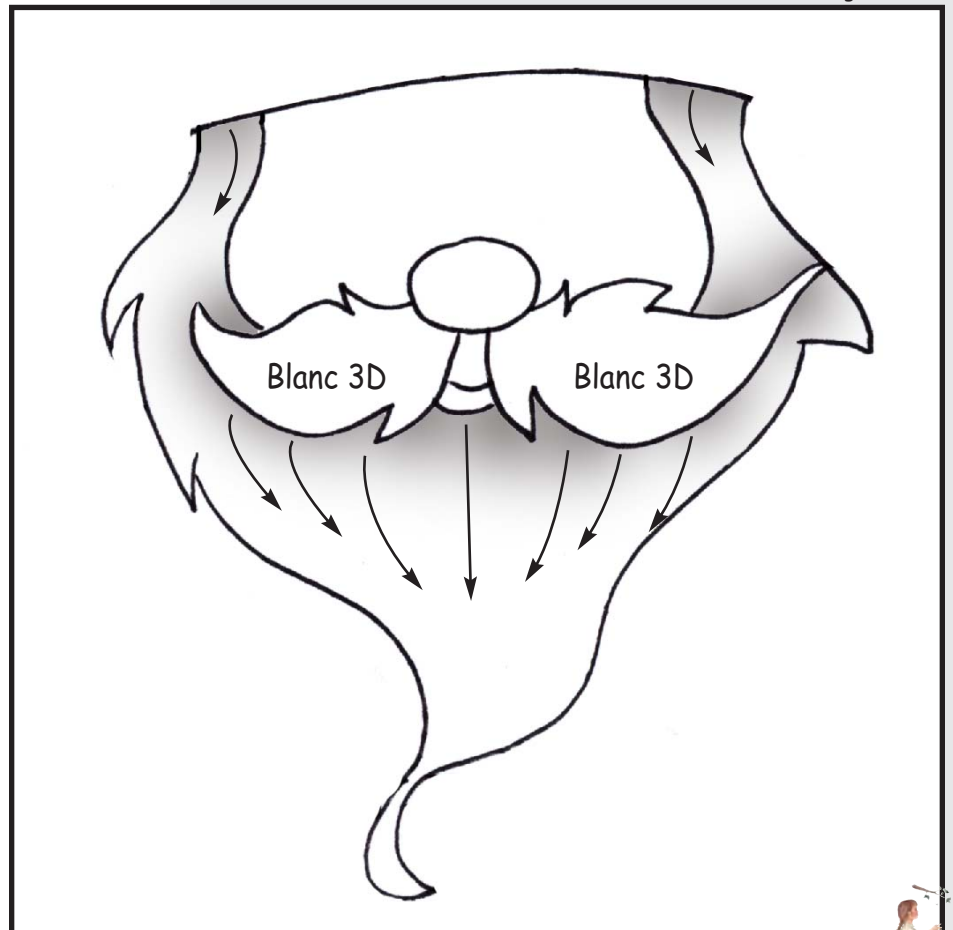
Diagramme 1



CHEVEUX, SOURCILS, BARBE ET MOUSTACHE :

9. **Blanc** : À l'aide du pinceau plat No 10 sec, peindre les cheveux : du bonnet à la moustache.
10. **Gris ardoise** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, avant que la peinture ne sèche, ajouter un peu de Gris ardoise sous le bonnet et contourner la moustache. Voir les zones ombrées sur le diagramme 2. Tracer simplement quelques traits de haut en bas. Voir les flèches sur le diagramme 2.
11. Procéder de la même façon pour la barbe.
12. **Blanc 3 D** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, peindre la moustache et les sourcils.

Diagramme 2



MANTEAU, PANTALON ET BONNET :

13. **Rouge toscan (RT)** : À l'aide du pinceau pied de biche No 1/8 sec, en tapotant, peindre les manches du manteau et le pantalon.
14. **Rouge franc (RF)** : À l'aide du pinceau pied de biche $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{2}$ sec, selon la dimension de la surface, en tapotant, peindre le bonnet et le manteau.
15. **Vert citron (VC)** : À l'aide du pinceau plat No 4 sec, peindre les larges rayures de la bordure du bonnet. Voir les zones blanches sur le diagramme 3.
16. **Vert festif (VF)** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, peindre les rayures étroites de la bordure du bonnet. (Voir les zones grises sur le diagramme 3)
17. **Noir (N)** : À l'aide du pinceau plat No 4 sec, peindre la ceinture.
18. **Or antique (OA)** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, peindre la boucle de ceinture.
19. **Blanc 3D (3D)** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, en tapotant, peindre le pompon du bonnet.

MOUFLES :

20. **Vert citron (VC)** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, peindre les moufles, en tapotant. Passer à l'étape suivante avant que la peinture ne sèche.
21. **Vert festif** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, en tapotant, ajouter un peu de couleur sur les moufles : contourner le manteau. Voir les zones grises sur les diagrammes 4 et 5.

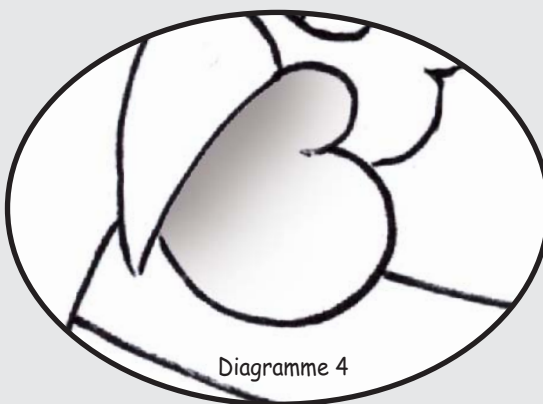
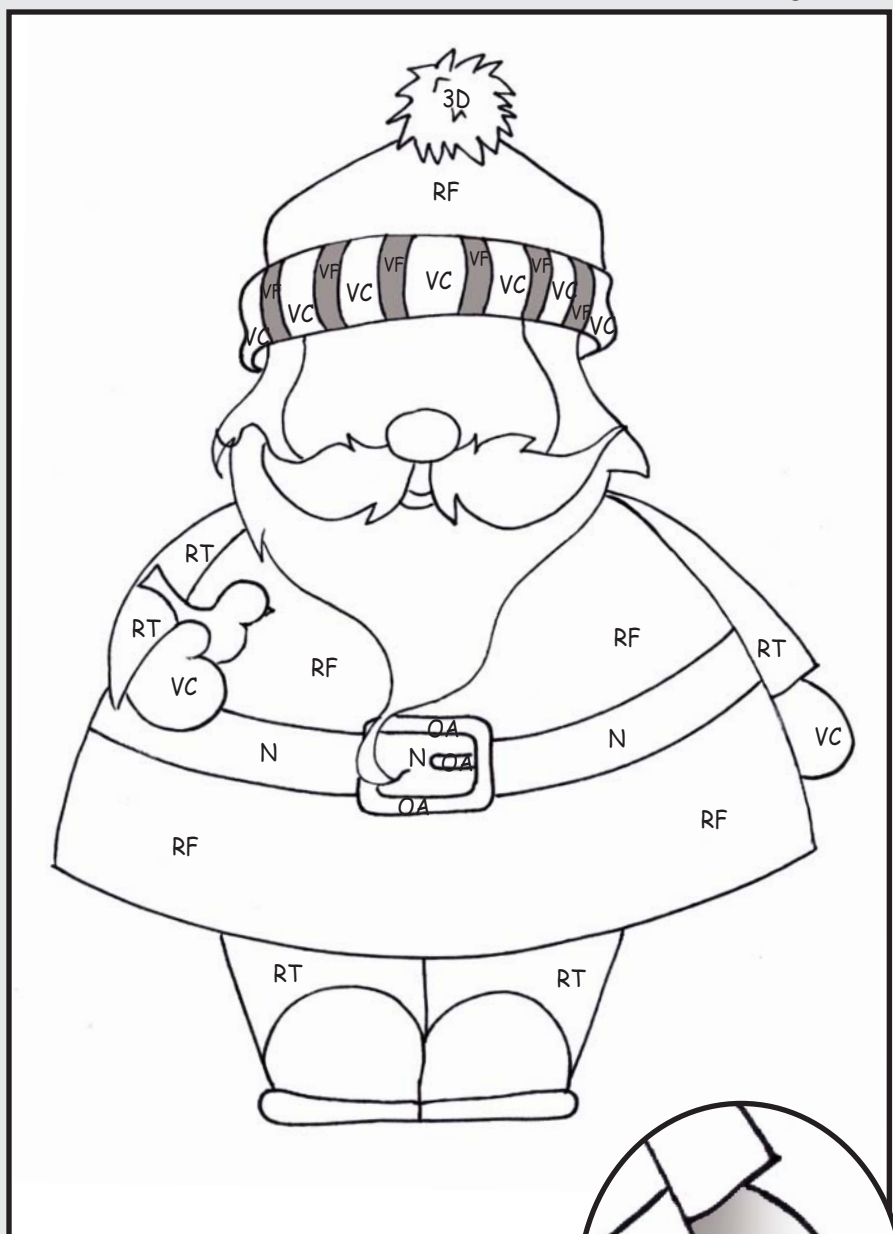


Diagramme 4

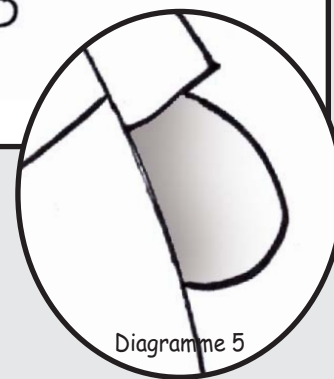


Diagramme 5

Pas pour la revente - Usage personnel seulement



BOTTES :

- 22. **Noir (N)** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, en tapotant, peindre le bout des bottes.
- 23. **Gris ardoise (GA)** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, peindre la semelle de chaque botte. Chaque semelle est peinte d'un trait virgule. Voir le diagramme 7.

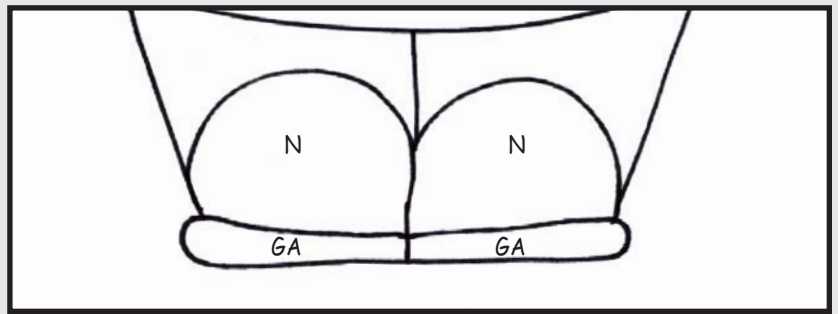


Diagramme 6

OISEAU :

- 24. **Turquoise indienne (TI)** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, en tapotant, peindre l'oiseau. Passer à l'étape suivante avant que la peinture ne sèche.
- 25. **Bleu calypso** : À l'aide du pinceau pied de biche No $\frac{1}{4}$ sec, en tapotant, ajouter un peu de couleur à la base de l'oiseau. Voir la zone grise sur le diagramme 9.
- 26. **Or antique** : À l'aide du pinceau traceur No 18/0 sec, tracer le ruban au cou de l'oiseau.

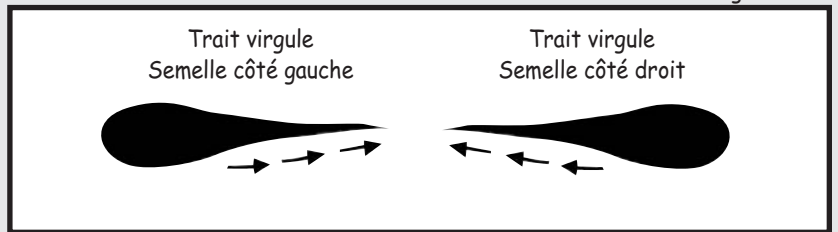


Diagramme 7

TRAITS VIRGULES :

- 27. **Blanc** : À l'aide du pinceau traceur No 10/0 sec, tracer un trait virgule sur le côté droit du bonnet, du manteau et sur le bout de chaque botte. Tracer un trait virgule horizontal le long de la bordure rayée du bonnet et le long du bord inférieur de la ceinture. Voir le dessin à décalquer.

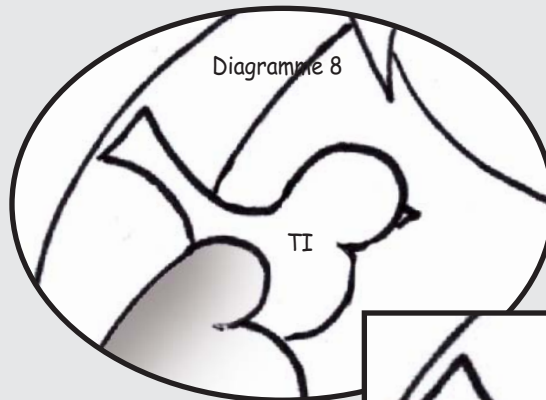


Diagramme 8

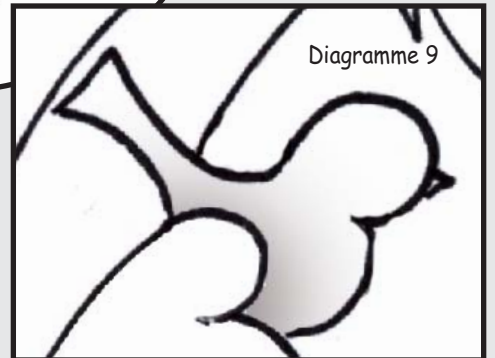
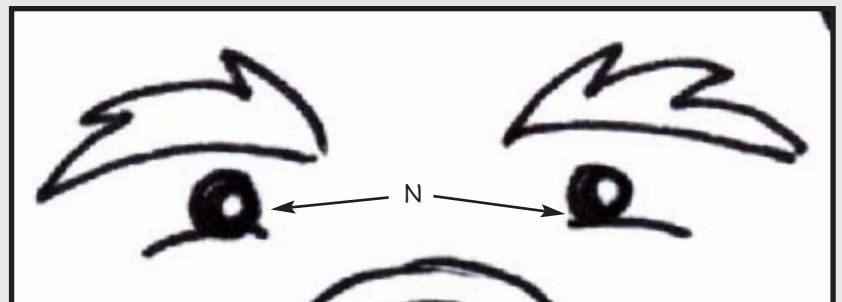


Diagramme 9

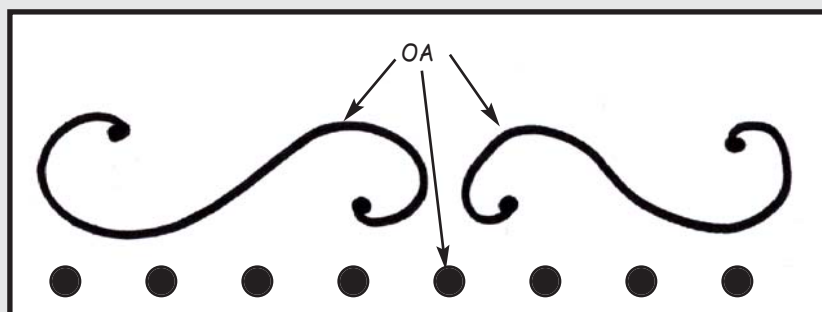
YEUX ET SURLIGNAGE :

- 28. **Noir (N)** : À l'aide du pinceau traceur No 18/0 sec, tracer la ligne sous les yeux et peindre les yeux. Tracer le pourtour de tous les éléments d'un fin trait inégal.



BORDURE DÉCORATIVE DE L'ASSIETTE :

29. **Or antique (OA)** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, à main levée, tracer les volutes décoratives. À l'aide de la pointe du stylet, peindre les points décoratifs le long du pourtour de l'assiette.



POUR TERMINER :

30. **Médium Cristal** : À l'aide du pinceau traceur No 6 sec, ajouter du médium scintillant sur la moustache et sur le pompon.

NEIGE À L'ARRIÈRE-PLAN :

31. **Blanc 3Det Médium Cristal** : À l'aide du pinceau pied de biche 1/8 sec, chargé de la couleur et du médium, en tapotant, peindre les flocons autour du Père-oël et la neige aux pieds du Père-Noël.

FIXATION DE L'IMAGE :

32. Fixer la peinture selon les indications du fabricant, soit laisser sécher à l'air 21 jours ou cuire au four. Pour la cuisson au four, laisser sécher 48 heures avant de cuire. Placer l'assiette dans le four froid et chauffer à 160 C ou 325 F pendant 30 à 40 minutes. Laisser refroidir graduellement dans le four.



Dessin à décalquer
Taille originale

Pas pour la revente - Usage personnel seulement



© Caroline Fellis - Collerette et Tableautin

Tous droits réservés. Caroline Fellis - Collerette et Tableautin détient les droits exclusifs sur les modèles, images, dessins et instructions écrites de ce patron.
Toute reproduction est strictement interdite. Il est notamment interdit de numériser par balayage (par scanner) ou autrement cette publication, en tout ou en partie, de la sauvegarder dans un ordinateur, sur un CD-ROM ou tout autre support et de la transmettre par voie électronique, sans la permission écrite de l'auteur.
Permission limitée : Seuls les dessins à tracer (reproduire) peuvent être redimensionnés par voie mécanique. Le projet présenté dans cette publication peut être enseigné sous condition que chaque étudiant achète préalablement une copie originale du patron.

