

CF  
Caroline Fellis

# Renne de Noël

Patron de peinture décorative



Pas pour la revente



**PEINTURE DECOART SoSOFT :**

- DSP1 Blanc - Finis perlés mitoyants (White - Shimmering Pearls)
- DSS609 Cristal de glace (Ice Crystal)
- DSM20 Or impérial (Imperial Gold)
- DSM26 Or lumineux (Luminous Gold)
- DHM1 Or titre (Karat Gold)
- DSM28 Patine monde d'antan (Olde World Patina)
- DSM2 Platine argenté (Silver Platinum)
- DSP16 Sarcelle pâle (Light Teal)
- DSS36 Ultra blanc (Ultra White)

**PINCEAUX :**

- Brosse : Bristel Bright 1 ½ pouces  
Lunar Nos 3/8 et ¼
- Traceur : Nos 10/0 et 6
- Langue de chat : No 6
- Pinceau éventail : No 4



**SURFACE :**

Sac à chaussures MrDesign Collection 12" X 15"

**AUTRES :**

Papier transfert blanc  
Stylet



[caroline.fellis@hotmail.com](mailto:caroline.fellis@hotmail.com)

© Colletterte et Tableautin 2015

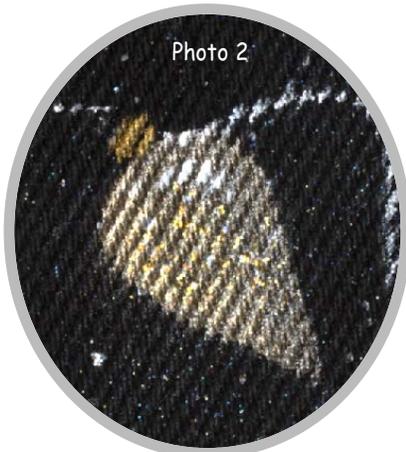


Photo 2



Photo 1



Photo 3



Photo 4

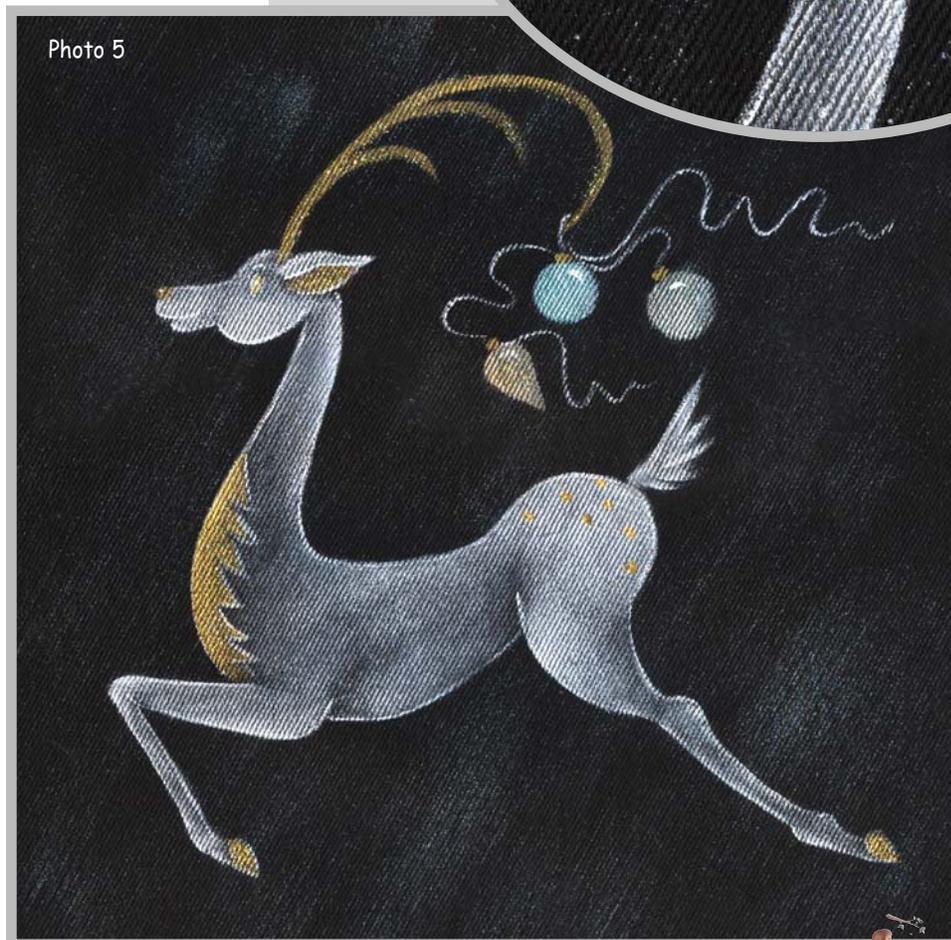


Photo 5



# Techniques

**Brossage** : Charger le pinceau sec de peinture. Essuyer l'excédent sur un morceau de papier absorbant. L'effet recherché est une apparence poudreuse. Si le pinceau laisse des taches, l'essuyer davantage. Frotter la surface à peindre par mouvements circulaires.

**Couche de fond** : Appliquer une couche de fond consiste à couvrir uniformément de peinture la surface formant chaque élément du dessin. La largeur du pinceau doit se rapprocher le plus possible de la taille de la surface à peindre. Utiliser un pinceau plat ou, pour les surfaces arrondies, un pinceau langue de chat (un pinceau à bout rond). En général, 2 à 4 couches sont nécessaires.

## PRÉPARATION DE LA SURFACE :

1. Laver le sac de chaussures, sans adoucisseur.
2. Laisser sécher à plat.
3. À l'aide d'un fer à repasser, repasser le sac.

## RENNE : (Diags 1 et 2 et Photos 1 et 5 )

4. **Cristal de glace** : À l'aide du pinceau Bristel Bright 1 ½ pouces, en brossage, appliquer une couche inégale sur toute la surface. Brosser toute la surface du sac (l'arrière-plan) en suivant la trame du tissu. Le tissu du sac utilisé pour ce projet est taillé dans le biais. Ajuster votre trait de pinceau à votre tissu.
5. **Papier transfert blanc** : À l'aide du stylet, décalquer le modèle.
6. **Platine argenté** : À l'aide du pinceau Lunar No 3/8, en brossage, peindre le renne par mouvements circulaires. Commencer par les zones de lumières (voir les symboles « o » sur le diagramme 2) et créer un dégradé qui s'étend jusqu'aux zones d'ombrage, soit le noir du tissu. À l'aide du pinceau Lunar No ¼, en brossage, peindre la queue : partir à la croupe et créer des traits incurvés vers le haut pour terminer à la pointe. (voir les flèches sur le diag. 1)
7. **Or impérial (OI)** : À l'aide du pinceau Lunar No 3/8 ou 1/4, en brossage, peindre opaque : le sapin sur la poitrine, le panache, le creux de l'oreille et les sabots. À l'aide du pinceau traceur No 6, peindre la truffe et l'œil.
8. **Blanc- Finis perlés miroitants** : À l'aide du pinceau Lunar No 3/8, en brossage, accentuer la lumière sur le renne : sur la croupe, sur la cuisse, sur le jarret, sur les boulets, sur le genou, le long de l'encolure et sur la joue.
9. **Ultra blanc** : À l'aide du pinceau traceur No 10/0, tracer le pourtour du renne. Ajouter quelques traits pour la queue, tracer la bouche, contourner le côté gauche de l'œil, contourner le sapin sur la poitrine et tracer le sourcil. À l'aide de la pointe du stylet, créer un point dans l'œil et sur la truffe.
10. **Or titré** : À l'aide du pinceau Langue de chat No 6, appliquer une couche de peinture scintillante sur les zones dorées : le panache, l'intérieur de l'oreille, la truffe, le sapin de la poitrine et les sabots. À l'aide de la pointe du stylet, ajouter quelques points sur la croupe.

Diagramme 1

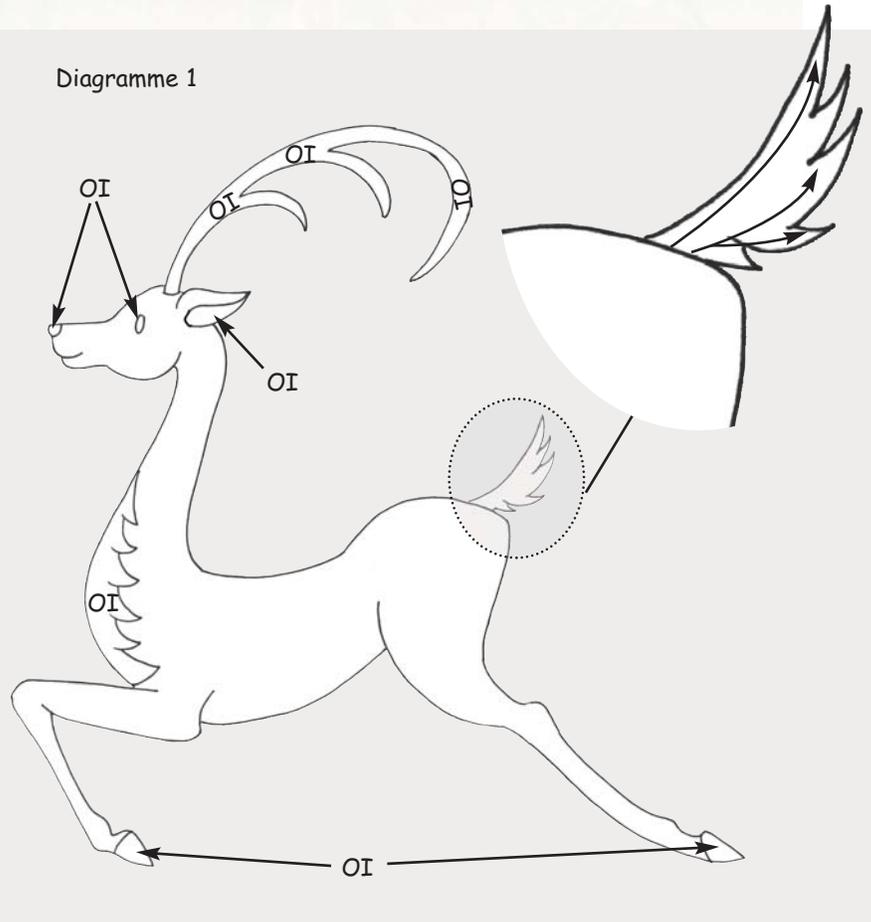


Diagramme 2

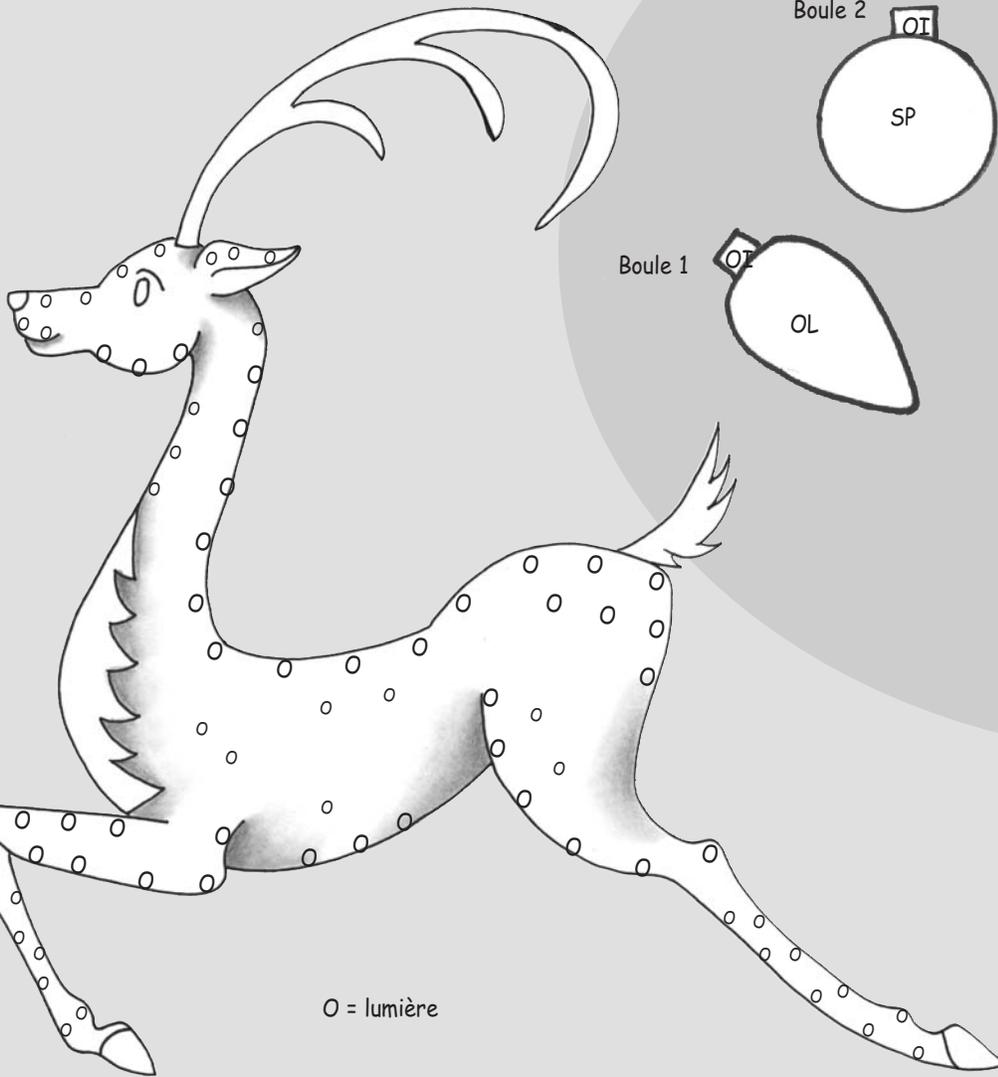
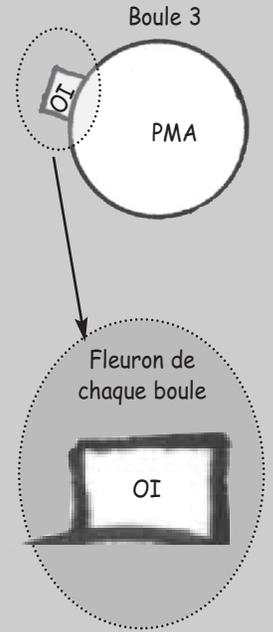


Diagramme 3



BOULES : (Diagramme 3 et Photos 2, 3 et 4)

11. **Or impérial (OI)** : À l'aide du pinceau traceur No 6, peindre le fleuron de chaque boule.
12. **Or lumineux (OL)** : À l'aide du pinceau Lunar No  $\frac{1}{4}$ , peindre la boule 1.
13. **Sarcelle pâle (SP)** : À l'aide du pinceau Lunar No  $\frac{1}{4}$ , peindre la boule 2.
14. **Patine monde d'antan (PMA)** : À l'aide du pinceau Lunar No  $\frac{1}{4}$ , peindre la boule 3.
15. **Blanc - Finis perlés miroitants** : À l'aide du pinceau traceur No 10/0, tracer les rubans des boules. Tracer un trait virgule sur le côté droit de chaque boule.

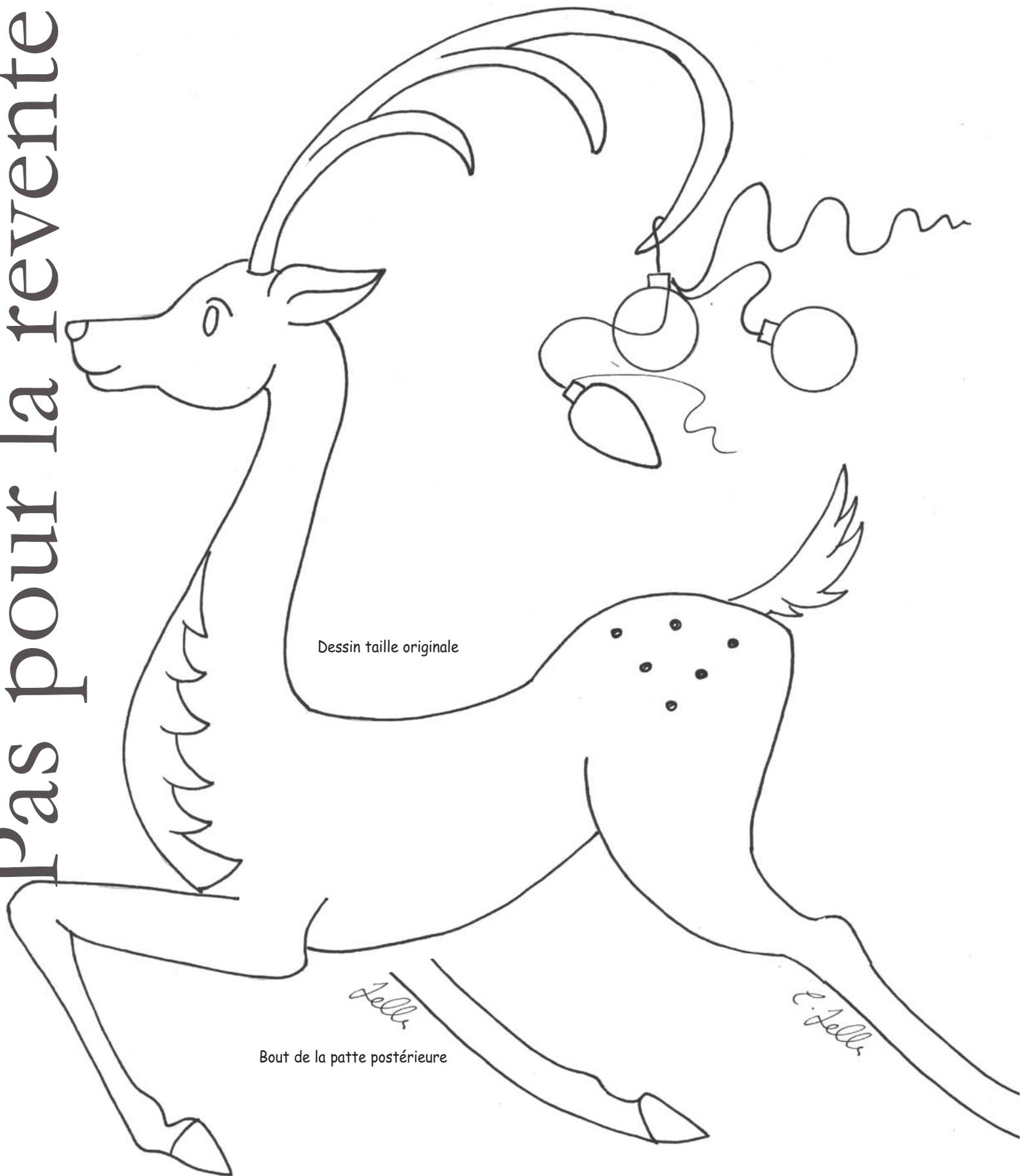
NEIGE : (Photo page couverture)

16. **Blanc - Finis perlés miroitants** : À l'aide du pinceau éventail, avec la peinture diluée, peindre la neige. Placer la toile à plat et tenir le pinceau à environ 30 cm de la surface et, à l'aide d'un second pinceau, frapper le manche du pinceau éventail. Quelques gouttelettes s'échapperont des poils du pinceau et tomberont sur la toile. Plus la peinture est diluée, plus les points sont petits.

Joyeux Noël à tous ceux qui passent par ici et  
une pensée particulière pour mes fidèles visiteurs.  
Caroline Fellis



# Pas pour la revente



Dessin taille originale

Bout de la patte postérieure

© Caroline Fellis - Collerette et Tableautin

Tous droits réservés. Caroline Fellis - Collerette et Tableautin détient les droits exclusifs sur les modèles, images, dessins et instructions écrites de ce patron. Toute reproduction est strictement interdite. Il est notamment interdit de numériser par balayage (par scanner) ou autrement cette publication, en tout ou en partie, de la sauvegarder dans un ordinateur, sur un CD-ROM ou tout autre support et de la transmettre par voie électronique, sans la permission écrite de l'auteur. Permission limitée : Seuls les dessins à tracer (reproduire) peuvent être redimensionnés par voie mécanique. Le projet présenté dans cette publication peut être enseigné sous condition que chaque étudiant achète préalablement une copie originale du patron.

